

МЕЂУНАРОДНИ АРХИВСКИ САВЕТ
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2021. ГОДИНУ

САДРЖАЈ

Порука председника МАС-а

Преглед структуре МАС-а

Наши чланови

Стратешки план и измене Статута

Генерална скупштина и Ванредна генерална скупштина 2021.

Измене у саставу Извршног одбора

Нова потпредседница задужена за програмске активности

Нова структура Програмске комисије

Позив за кандидовање – Избори за Програмску комисију 2021.

Нови модел Програмске комисије

Јачање друштава знања – МАС-ова виртуелна конференција 2021.

Заступање на међународном нивоу

Међународна недеља архива (#IAW2021) и

Кампања преко друштвених мрежа #EmpoweringArchives

Стручни програми

Афрички програм

Програм Нови стручњаци

Пројекат Активни нови стручњаци 2021.

Избор нових стручњака за 2022. годину (Рим)

Програм менторства

Програм обуке

МАС ради за МАС

Стручне секције

Експертске групе

Регионални огранци

Финансирани пројекти

Позив програмске комисије за подношење молби за финансирање пројеката

FIDA (МАС-ов Фонд за међународни развој архива)

Публикације

Comma

Flash

Издања Програмске комисије

Финансије

Тим

Изабрани функционери

Стални чланови Секретаријата

Чланови Секретаријата у проширеном саставу

Тим волонтера преводаца

Управа

Извршни одбор

Програмска комисија (Нови модел)

Поглед унапред у 2022.

Распоред

Порука председника МАС-а

Година 2021. била је значајна за МАС. Била је то година промена, година у којој смо модернизовали и побољшали наше управљање, нашу културу и нашу пажњу. Најважније, промене је покренуло наше чланство, на основу обимних консултација, а документоване су у нашој стратешкој изјави: Јачање архива и струке у периоду од 2021. до 2024. године.

Можда је највећи доказ тих промена наш нови Статут, основна изјава о томе ко смо ми као организација, која документује наше сврхе, наше вредности и начин на који делујемо у интересу наших чланова. Ванредна генерална скупштина одржана 2021. посведочила је велике реформе унете у Статут, то су прве измене Статута после 2012. године.

Реформе које је усвојила Ванредна генерална скупштина говоре много о томе како МАС наставља да се развија као организација посвећена промоцији заштите архивске грађе и управљања документарним материјалом, уз прихватање вредности као што су транспарентност, одговорност и инклузивност.

Право гласа је проширено и на чланове из категорије D. Наша категорија D чини 45% укупног МАС-овог чланства, а појединци из ове групе учествују у многим комитетима, експертским групама и пројектима као волонтери, реализујући програме и продукте МАС-а. Ред је да и наши чланови из групе 'D' такође имају право гласа у доношењу МАС-ових одлука, а ова реформа представља осетан, позитиван развој инклузивности наше организације.

Повећана је и транспарентност, са променама које кодификују приступ раду Генералне скупштине и појашњавају права и одговорности чланова. Јасније одређење улога и постављених услова за различите изборне функције, са делимичним изборима за органе управљања да би се осигурао континуитет и побољшао надзор финансијама и пословањем.

Други важан корак напред за сарадњу кроз наше професионалне мреже јесте оснивање Форума професионалних архивиста (FPA). Основан по узору на МАС-ов Форум архивиста националних архива, FPA ће својом структуром и утицајем значајно доприносити свим активностима МАС-а онако како то раде струковна удружења.

Година 2021. била је и година у којој су спроведене реформе Програмске комисије (PCOM) – „машинске радионице” МАС-а са циљем да се побољшају њена заступљеност и разноликост. Чланове Програмске комисије је сада изабрало целокупно чланство са отвореним и транспарентним приступом који гарантује диверзитет по питању географских зона, језика и пола. У Програмској комисији резервисана су места за поједине стратешке области и за представнике Програма нови стручњаци. Те промене су резултат вишегодишњег рада Програмске комисије, пре свега њене Радне групе за разноликост коју је водио наш потпредседник задужен за програмске активности Норман Шарбоно (Normand Charbonneau). Норману Шарбоноу је 2021. истекао мандат потпредседника задуженог за програмске активности и овом приликом одајем признање за све оно чим је

задужио МАС и за незаборавни утицај који је имао на колеге. Изабрани дужносници, Секретаријат и шире чланство имају немерљиву добробит од Норманове неуморне посвећености, његове стручности, ентузијазма и доброг хумора. Наша Генерална скупштина одржана 2021. формализовала је именовање Мег Филипс (Meg Phillips) за новог потпредседника задуженог за програмске активности. Мег је дугогодишњи и утицајни члан извршног дела програмске комисије и са поверењем очекујемо велика постигнућа РСОМ-а под њеним вођством.

Иако сам 2021. окарактерисао као годину промена, требало би да приметим да је то такође била плодна година, а активну и динамичну МАС-ову мрежу су добро служили богати и програми награђивања којима су руководили наши огранци, секције и Секретаријат.

Сва достигнућа постигнута у последњих 12 месеци су сведочанство о снази нашег чланства и посвећености бројних волонтера који доприносе својим временом и стручношћу. МАС-у стоји на располагању релативно мали, али изузетно вредан тим МАС-овог Секретаријата и посвећеност наше извршне директорке (бивше генералне секретарке) др Антее Селеш (Anthea Seles). Током протекле две године често сам размишљао о изузетним изазовима и тешкоћама са којима смо се суочили као последицом пандемије изазване вирусом COVID-19; док гледамо унапред у 2022. и даље се суочавамо са страшним поремећајима које пандемија изазива. Наш Секретаријат је током овог периода радио са сталним фокусом усредсређеним на чланство и несмањеном спремношћу да иновира и имплементира решења која нам омогућавају да наставимо да радимо веома добро и под најтежим околностима.

Сем Секретаријата, за наше чланове су великодушно и посвећено деловали волонтери, који су реализовали широк спектар програма. Протекле године смо видели велики напредак Програма нови стручњаци, Програма обуке и Афричког програма.

Изражавам захвалност и потпредседнику задуженом за финансије Анрију Зиберу (Henri Zuber) за немерљив допринос који је дао посвећујући своје време и стручност протеклих 12 месеци. Такав рад без преседана у окружењу изазваном пандемијом вируса COVID-19 је тестирао скоро сваки аспект МАС-овог оквира финансијског пословања, а Анри је пловио тим олујним водама доносећи одлуке мирне руке.

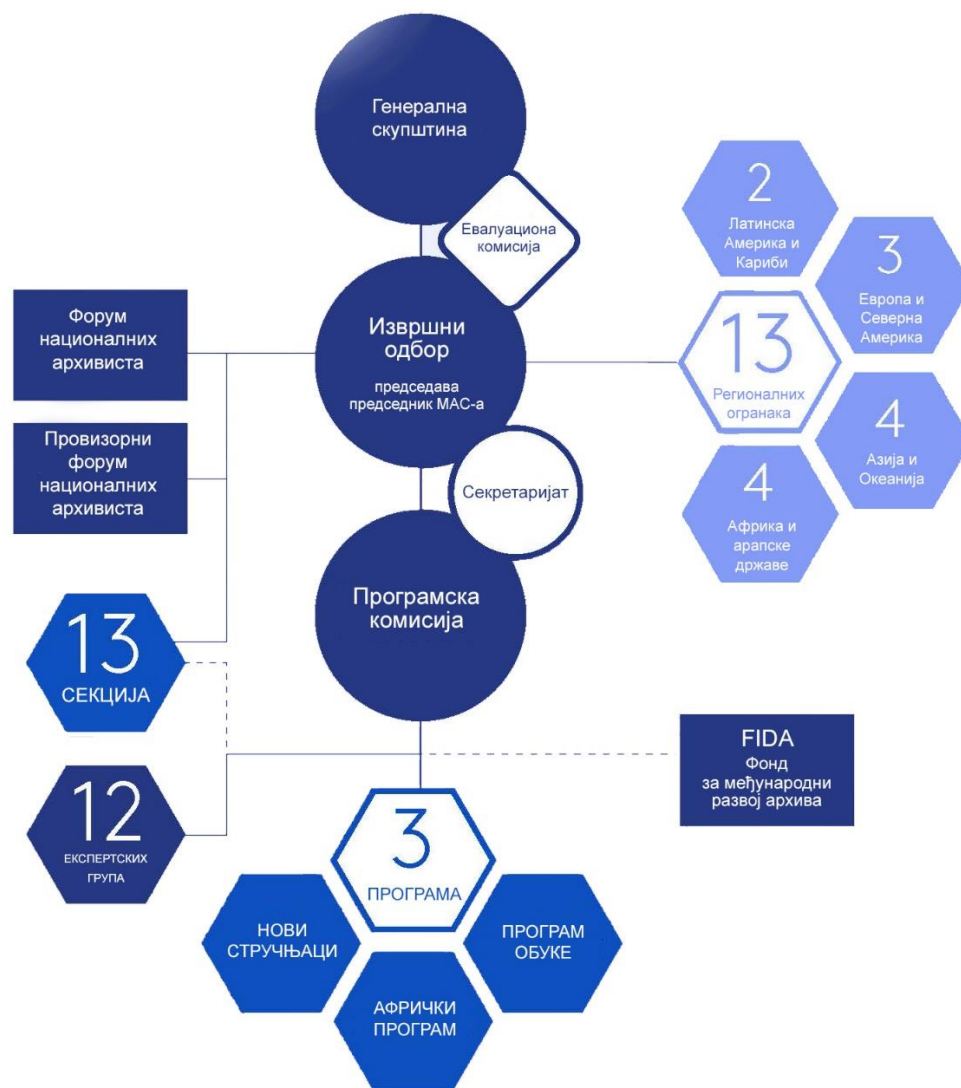
Као што сам на почетку рекао, 2021. је заиста била значајна година за МАС. Урадили смо многе важне промене и поставили себи самима изазовну и узбудљиву агенду за наредну годину. Ја имам велика очекивања од МАС-а у 2022. години

Дејвид Фрикер (David Fricker),

Председник МАС-а

21. јануара 2022.

Преглед МАС-ове структуре



Наши чланови

Наше чланство се састоји од установа чланица (категорије А, В и С) и чланова појединаца (категорија D). Прошле године смо наставили са мисијом развоја и ширења мреже која нас повезује и зближава. Током 2021. омогућили смо да се у нашу мрежу повеже више од 2100 стручњака из 161 земље и територије, јачајући тако архиве и нашу струку.

Следећа табела показује бројност нашег чланства по категоријама крајем 2019, 2020. и 2021. године:

Категорија	31. 12. 2019.	31. 12. 2020.	31. 12. 2021.
A	353	420	453
B	91	135	133
C	761	787	825
D	615	675	627

Број чланова у категоријама А и В је наставио да расте током 2021. године. Међутим, број чланова у категорији С се није тако много повећао. Број чланова појединаца у категорији D се крајем 2021. скоро вратио на ниво пре пандемије изазване вирусом COVID-19.

Ново МАС-ово чланство је током 2021. долазило углавном из Европе (53%), Северне и Јужне Америке (18%) и Азије (15%).

Број чланица установа и чланова појединаца МАС-а је незнатно повећан на свим континентима, с тим да је дошло до смањења броја чланова појединаца у Африци и Океанији.

Број чланова нисмо могли да повећамо у духу транспарентности, одговорности и инклузивности без ваше помоћи. Молимо Вас да нас обавестите о свакој промени у вашој организацији тако да ваше контакт информације буду благовремено ажуриране за све нас!

Стратешки план и измене Статута

Генерална скупштина и Ванредна генерална скупштина 2021.

Генерална скупштина је одржана 20. октобра 2021. и била је подељена на две сесије: Редовну и Ванредну. Редовна генерална скупштина се одржава сваке године, а Ванредна генерална скупштина се може сазвати из неколико разлога: због измена статута, распуштања МАС-а, расподеле његове имовине или спајања МАС-а са неком другом организацијом. Ванредна генерална скупштина која је била одржана у октобру 2021. сазвана је да размотри и усвоји предложене измене статута МАС-а.

На отварању Редовне генералне скупштине МАС је упутио последњи поздрав својим преминулим члановима: Вени Кауарија (Veno Kauaria), др Шарлу Кечкеметију (Dr Charles Kecskemeti), Антоану Луменганесо Киобеу (Antoine Lumenganeso Kiobe), др Мајклу Мосу (Dr Michael Moss), Ајвану Мурамбиви (Ivan Murambiwa) и др Фрнеку Апворду (Dr Frank Upward).

На Редовној генералној скупштини једна од најважнијих тачака дневног реда био је избор функционера МАС-а и то председника, потпредседника задуженог за програмске активности и потпредседника задуженог за финансије. Саопштено је да Норман Шарбоно (Normand Charbonneau) одлази са функције потпредседника задуженог за програм. Затим је на ту функцију изабрана Мег Филипс (Meg Phillips). Расписан је позив за кандидовање за потпредседника задуженог за финансије који је био отворен до 15. октобра, али нико се није кандидовао за ту функцију. Анри Зубер (Henri Zuber), актуелни потпредседник задужен за финансије, позвао је заинтересоване чланове МАС-а за ту функцију да се јаве, наглашавајући да та функција захтева солидно познавање правила француског рачуноводства. Дејвид Фрикер (David Fricker) је упознао чланове са тим да иако се у јануару 2022. повлачи са функције генералног директора Националног архива Аустралије због пензионисања, а у интересу функционисања рада МАС-а, одслужиће цео мандат председника и повући ће се на Конференцији у Риму 2022. године. Позив за кандидате за новог председника МАС-а биће отворен у јуну 2022. године.

Скупштина је усвојила завршни рачун за 2020. годину и информације свих изабраних функционера о активностима које се реализују током 2021. године. На крају су саопштене информације о предстојећим МАС-овим конференцијама и конгресима МАС-ова виртуелна конференција (октобар 2021), конференција у Риму (септембар 2022), Конгрес у Абу Дабију (октобар 2023) и Конгрес у Барселони (октобар 2025).

По завршетку Редовне генералне скупштине са радом је почела Ванредна генерална скупштина. Предлог измена Статута је упућен чланству 20. августа које је могло до 10. септембра 2021. да подноси примедбе и предлоге за измене и допуне.

На седници EGA – Групе за валоризацију архивске грађе размотрене су примедбе које је примио генерални секретар и измене су стављене на гласање ради одобравања. Реформе обухватају:

- Право гласа за чланове из категорије D
- Прелазак са годишњих на двогодишње конференције
- Формирање Форума стручних удружења
- Ажурирање Статута и преношење одлучивања о прописима о организацији МАС-а са Генералне скупштине на Извршни одбор.

Измене Статута су усвојене са 99% гласова присутних чланова који су гласали за њих.

Више о свим изменама Статута можете пронаћи на следећој страници: <https://www.ica.org/en/ica-generalassembly-2021-0>

Изабрани функционери ће заједно са Извршним одбором и извршним директором радити на имплементацији плана како би обезбедили да се усвојене измене имплементирају током 2022. и 2023. године.

Измене у саставу Извршног одбора

Извршни одбор је одговоран за примену одлука Генералне скупштине и надгледање рада Удружења између седница Генералне скупштине. Одбор може да има највише 32 члана, укључујући изабране дужноснике (председник, потпредседник задужен за финансије и потпредседник задужен за програм) и председнике форума, огранака и секција.

Током 2019. и 2020. године Извршни одбор је преиспитао предложене промене Статута. Једна од предложених измена била је да се смањи број чланова Одбора. Међутим, Одбор је увидео да у циљу одржања репрезентативности и разноликости ставова број његових чланова не треба да буде смањен и уместо тога одлучио да преиспита своју делатност да би створио ефективнији и ефикаснији орган управљања како би свим члановима дао простора за учествовање на његовим седницама. Ради тога је 2019. на састанку Извршног одбора у Аделаиду формирана Радна група која је на састанку Извршног одбора одржаном октобра 2021. поднела свој коначни извештај. Радном групом је председавала Рита Тјиен Фох (Rita Tjien Fooh), из Националног архива Суринама и бивша председница огранка CARBICA, сем ње, чланови Групе су били Каролин Браун (Caroline Brown), председница SUV-а, Паоло Маса (Paolo Massa), председник SPP-а, Густаво Кастанер (Gustavo Castaner), председник SIO-а, Ема Де Рамон (Emma De Ramon), председница ALA-е, Матијас Масоде (Mathias Massode), председник WARBICA-е, Шуаншенг Стив Лију (Shuangcheng Steve Liu), представник EASTICA-е и Берт де Врис (Bert de Vries), представник Форума струковних удружења (FPA).

Основне препоруке које су произашле из коначног извештаја односиле су се на формирање два пододбора: Пододбора за финансије и чланарину, и Пододбора за комуникације и партнерства. Ови пододбори су формираны због тога што има важних стратешких питања која се морају пажљиво проценити. Узимајући у обзир обим питања о којима се мора разговарати током састанака, постојала је потреба за другим приликама за детаљно дебатоване о тим кључним стратешким питањима на другом форуму, са препорукама за деловање Извршног одбора. Остаје да се утврде задаци и чланство наведених пододбора; то ће бити у првој половини 2022. године. Разматрале су се и друге измене у унутрашњем деловању које су се односиле на учесталост састанака и дистрибуцију докумената.

Предложене измене су важне због тога што омогућавају МАС-у да настави да буде репрезентативан и инклузиван, али омогућује и благовремено доношење одлука у складу са циљевима МАС-овог стратешког плана Јачање архива и струке 2021–2024. Чланство ће бити обавештено о свим новостима у вези са имплементацијом измена у саставу Извршног одбора током 2022. године.

Следећа седница Извршног одбора је предвиђена за 23. и 24. мај 2022. године. Фокус на тој седници ће бити усредсређен на имплементацију препорука Радне групе Извршног одбора, која је разматрала предложене измене Статута, као и план за имплементацију измена Статута.

Нова потпредседница задужена за програмске активности

МАС је са задовољством августа прошле године објавио да је Мег Филипс (Meg Phillips) изабрана за нову потпредседницу задужену за програмске активности. Позив за подношење кандидатура је био отворен од 4. јуна до 13. августа 2021. године. По истеку рока за подношење кандидатура Мег Филипс је била једини кандидат и генерални секретар је потврдио њену кандидатуру.

На Генералној скупштини МАС-а 20. октобра 2021. изабрана је за потпредседницу МАС-а задужену за програмске активности. Њен циљ на овој позицији јесте да Програмска комисија и МАС-ов стручни програм буду транспарентнији, демократичнији, разноликији и одговорнији према потребама чланова МАС-а. Она је посвећена и заједничком у раду на Програмској комисији, и наставља текуће напоре за охрабривање дебате, заједничког планирања и активног учешћа унутар Комисије. Филипсова се диви разноликој глобалној заједници МАС-а, која показује импресивну енергију и стручност у области заштите архивске грађе. Она верује да Програмска комисија мора да одражава разноликост и стручност, и да мора у потпуности да их користи за добробит свих МАС-ових чланова.

Нова потпредседница задужена за програмске активности је запослена у Националном архиву и управи за документарни материјал САД на пословима сарадње са иностранством.

Нова структура Програмске комисије

Програмска комисија (PCOM) води МАС-ове техничке и стручне програме укључујући и планове рада МАС-ових експертских група (као што су развој средстава и стандарда, управљање пројектима итд.) и програм МАС-ових конференција и конгреса. Њом председава МАС-ов потпредседник задужен за програмске активности и до краја 2021. састојала се од 12 извршних чланова, 3 дописна члана, 6 чланова по дужности са правом гласа и 6 чланова по дужности из МАС-овог Секретаријата без права гласа.

МАС-ове стратешке дебате о томе како да постане транспарентнији, инклузивнији и разноликији довеле су до предлога за нову структуру PCOM-а засновану радије на отвореним кандидатурама и изборима него на систему базираном на именовањима. Предлог који је прихватила PCOM и одобрио Извршни одбор презентован је ради гласања и одобрен на виртуелној Ванредној генералној скупштини одржаној у октобру 2021. после пробног позива члановима да се кандидују да попуне упражњена места у PCOM-у.

Позив за кандидовање – Избори за Програмску комисију 2021.

Позив члановима да се кандидују био је отворен између августа и октобра 2021. и примљено је 17 кандидатура од којих је 11 прослеђено чланству на разматрање. Од тих 11 кандидатура чланови МАС-а су изабрали Анантонију Марторано (Annantonia Martorano) из Италије и Шерон Смит (Sharon Smith) из Канаде за нове чланове PCOM-а.

Анантонија Марторано је истраживач на Катедри за архивистику Одељења за историју, археологију, географију и уметност Универзитета у Фиренци од 2010. године. Она је и избрани члан Надзорног одбора Секције литерарних и уметничких архива ICA – SLA.

Шерон Смит ради као старији пројект менаџер у Архивском одељењу Библиотеке и архива Канаде. Она је председавајућа канадског Комитета/делегације за стандард ISO TC46/SC11 (Архиви и управљање документарним материјалом), а такође је и активни члан Експертске групе за управљање дигиталним и аналогним документарним материјалом (EG-MDPR).

Нови модел Програмске комисије

Избором својих првих двоје чланова Програмска комисија започиње ново поглавље које ће јој помоћи да постигне већу разноликост својим новим моделом, укључујући географску, стручну и друге разноликости. Следећи изборни циклус за Програмску комисију почиње у другој половини 2022. године.

Чланови Програмске комисије имају право гласа у избору и раде на реализацији пројеката, састоји се од 7 изабраних чланова, изабраних сарадника за стратешке програме и представника програма Нови стручњаци.

Седницама Програмске комисије присуствују и учествују у њима тим Секретаријата МАС-а, руководиоци стратешких програма и гости.

Јачање друштава знања – МАС-ова виртуелна конференција 2021.

МАС је 2021. одржао своју прву виртуелну конференцију. Тема конференције била је „Јачање друштава знања”, а на њу су позвани учесници да истраже и прошире кључну улогу архивиста и информатичара широм света у друштвима знања 21. века.

На Конференцији су се разматрале следеће области:

- Архиви, поверење и докази
- Описи
 - Документа у контексту
 - Коришћење вештачке интелигенције у мноштву информација
- Дигитална трансформација
 - Вештачка интелигенција
 - Blockchain
 - Дигитализација у области друштвених и хуманистичких наука
 - Заштита дигиталних докумената
 - Онлајн приступ
- Изворно знање и архивска традиција
- Програм нови стручњаци
- Одрживе информације

Конференција се састојала од 6 сесија одржаних уживо, 10 раније снимљених сесија, 5 умрежених сесија и 2 основне презентације. Шездесет говорника је представило своје пројекте и иницијативе за истраживање, креиране и имплементираних у различитим деловима света. Пет умрежених сесија под вођством модератора је омогућило учесницима да се укључе у стимулишућу конверзацију о дигиталној заштити, технологијама које се стварају, праксама описивања и будућности струке. Основна излагања су изнели Елизабет Денхем (Elizabeth Denham), повереница за информације од јавног значаја Велике Британије и председавајућа Међународне конференције повереника за информације од јавног значаја у периоду 2019–2021. и Џон Шеридан (John Sheridan), директор задужен за дигитализацију у Националном архиву Велике Британије.

Више од 200 заинтересованих се пријавило на Конференцију и они су обавили преко 1100 прегледа током недељу дана колико је трајала Конференција. Пријављени учесници Конференције имају омогућен приступ садржајима који се односе на Конференцију до краја 2022. године.

МАС је октобра 2021. имао велик пораст пратилаца на Твитеру и Фејсбуку, који је био повезан са порастом комуникација у вези са Конференцијом. Резултати наше анкете о одржаној Конференцији су нам указали да су учесници нарочито пратили основна излагања, као и програмски садржај Конференције уопште.

Заступање на међународном нивоу

Међународна недеља архива (#IAW2021) и

Кампања преко друштвених мрежа #EmpoweringArchives

MAC је у марту 2021. покренуо своју другу кампању путем друштвених мрежа и поставио питање архивистима и администраторима докумената да размотре под чиме они подразумевају јачање архива #EmpoweringArchives.

Кампања #EmpoweringArchives је заснована на MAC-овом Стратешком плану за јачање архива и струке у периоду од 2021. до 2024. године.

Међународна архивска заједница и повезане организације су позване да нам се придруже у виртуелној конверзацији коришћењем хаштага #EmpoweringArchives and #IAW2021 да би учествовали у дебати о томе:

- Како архиви оснажују своју одговорност и транспарентност кроз доступност информацијама, што власти позива на одговорност и обезбеђује грађанима да штите своја права
- Како нам умрежавање и сарадња омогућавају да оснажимо архиве и струку како би нам помогли да остваримо своје циљеве и циљеве наше струке и наших установа кроз подршку сродних струка док помажемо другим секторима и широј јавности да разумеју шта ми радимо
- Како се суочити са актуелном архивистичком теоријом и праксом како би их учинили разноликијим и инклузивнијим за различите ставове заједно са различитим историјама.

За потребе кампање и на основу потреба заједнице припремили смо пакет за друштвене мреже. Тај пакет је омогућавао приступ прилагодљивим GIF датотекама, картицама са цитатима, видео записима, банерима и постерима на енглеском, француском и шпанском језику како би могли да деле своје ставове о томе шта њима значи #EmpoweringArchives.

Конверзацију смо започели тако што смо замолили лидере у архивској заједници да нам кажу шта #EmpoweringArchives значи за њих и како архиви оснажују одговорност и транспарентност, сарадњу и умрежавање, као и разноликост и инклузивност. Сви видео материјали о овоме су доступни на плеј-листи на MAC-овом YouTube каналу посвећеној кампањи путем друштвених мрежа #IAW2021.

Глобална дебата је заправо почела током Међународне недеље архива 2021 (#IAW2021). Чули смо појединачне и групне гласове широм света који су се јављали путем друштвених мрежа о томе како архиви раде на томе да оснаже своје кориснике и заједнице изазивањем архивске теорије и праксе кроз сочива инклузивности, сарадње и одговорности.

Снажно је охрабривано учешће и ангажовање током кампање, а МАС је пратећи кампању #EmpoweringArchives (и њене пандане на француском и шпанском: #RenforcerLesArchives и #EmpoderarLosArchivos) забележио да је она поменута преко 6 хиљада пута на интернету и на друштвеним мрежама. Током кампање #IAW2021 преко Фејсбука и Твитера јавили су се гласови из 68 земаља са свих континената на више од 38 језика помажући тако наше колективно разумевање кампање #EmpoweringArchives.

Ево неколико начина који су помињани у прошлогодишњој виртуелној дебати:

Хајде да разговарамо о #EmpoweringArchives!

Кампања #EmpoweringArchives је заснована на МАС-овом Стратешком плану за јачање архива и струке у периоду од 2021. до 2024. године који је покренут у новембру 2020. и представља једну од главних тема Конгреса МАС-а у Абу Дабију и кампање преко друштвених мрежа #EmpoweringKnowledgeSocieties.

Основне теме о којима се дебатовало током кампање #EmpoweringArchives

Између марта и јуна 2021. МАС је покренуо своју другу кампању путем друштвених мрежа под називом #EmpoweringArchives. Та кампања преко друштвених мрежа била је увод за кампању #IAW2021 и то је био позив за архивисте и администраторе докумената, као и организације које се баве заштитом архивске грађе и управљањем документарним материјалом да 2021. године учествују у виртуелној конверзацији о томе како ми као заједница можемо допринети јачању архива и наше струке.

Нашој виртуелној заједници смо поставили следећа питања како би проширили идеју кампање #EmpoweringArchives. Та питања су била заснована на три стуба, који су били повезани са МАС-овим стратешким планом и једном од тачака дневног реда МАС-овог Конгреса у Абу Дабију.

СТУБОВИ

ОДГОВОРНОСТ И ТРАНСПАРЕНТНОСТ

ПИТАЊА

Шта за вас као архивисту или администратора документарног материјала значи одговорност?

Као архивиста како ви или ваша установа можете допринети одговорности и транспарентности?

Шта мислите који пројекти или иницијативе могу најбоље демонстрирати како архивисти и администратори документарног материјала могу подржати одговорност у другим установама?

САРАДЊА И УМРЕЖАВАЊЕ

Шта за вас као архивисту или администратора документарног материјала значе сарадња и умрежавање?

Шта мислите који пројекти или иницијативе могу најбоље демонстрирати сарадњу између архивиста и администратора документарног материјала унутар њиховог сектора и сарадњу са другим секторима и струкама?

Да ли је архивистима и администраторима документарног материјала важно да се баве и другим занимањима како би унапредили свој рад? Ако је одговор да, зашто?

РАЗНОЛИКОСТ И ИНКЛУЗИВНОСТ

Шта за вас као архивисту или администратора документарног материјала значе разноликост и инклузивност?

Како ми можемо подржати инклузивност и разноликост у нашој струци?

Који су примери за разноликост и инклузивност у нашој струци?

Твитер и Фејсбук су били основне платформе преко којих се одвијала МАС-ова друга кампања преко друштвених мрежа.

У оквиру кампања на Твитеру су објављена преко 494 поста на енглеском, француском и шпанском језику и 6,4 хиљаде интеракција, а у оквиру кампања на Фејсбуку су објављена преко 272 поста на енглеском, француском и шпанском језику и 10,3 хиљаде интеракција. У кампањи су учествовали учесници из више од 68 земаља, а виртуелна конверзација се водила на 38 језика.

Неки од одговора датих у кампањи

ОДГОВОРНОСТ И ТРАНСПАРЕНТНОСТ

- Право грађана на приступ информацијама
- Памћење
- Права грађана

- Изазови дигиталне трансформације и транспарентност
- Потреба за интердисциплинарним приступом у архивској парадигми како би се омогућило боље позиционирање и присутност архива у јавној и приватној сфери
- Неоспорни однос између архива, транспарентности и права на приступ информацијама
- Транспарентност и архиви да се боре против корупције
- Интервенције грађана у доношењу одлука јавних власти и контроли друштва

САРАДЊА И УМРЕЖАВАЊЕ

- Сарадња са стручњацима из других области ради диверсификовања архивске праксе у приступу документарним збиркама
- Диверсификација рада и мрежа сарадника које укључују друге струке и друга научна поља ради обогаћивања постојеће архивске парадигме
- Сарадња као средство за ревитализацију улоге архива у друштву
- Сарадња са другим струкама како би се наша струка учинила видљивијом
- Сарадњу треба покретати унутар струке ради постизања синергије у сарадњи са другим струкама

РАЗНОЛИКОСТ И ИНКЛУЗИВНОСТ

- Имплементација стратегија разноликости у архивима као форумима за образовање, комуникацију и професионални развој
- Реинтерпретација збирки докумената
- Деколонизација и диверсификација архива
- Архив као одраз разноликости друштва
- Укључивање друштва у пројекте каталогизовања или транскрибовања докумената
- Проактивна и образовна улога архивиста као интегралног и динамичног дела друштва
- Ресигнификација и значај дескриптивне терминологије
- Реинтерпретација збирки докумената
- Инклузија и видљивост збирки докумената о LGBT заједници

Истраживали смо ова три стуба и током серије вебинара #IAW2021. Током реализације овог програма, стручњаци и експерти из документаристичког и архивистичког сектора обрађивали су теме о којима се водила кампања путем друштвених мрежа, а односиле су се теме како дигитализација утиче на приче које причамо и како можемо имати бољи приступ ка вештачкој

интелигенцији у архивској пракси. Захваљујемо UNESCO-у, Коалицији за дигиталну заштиту (Digital Preservation Coalition), Латиноамеричком регионалном огранку МАС-а – ALA, МАС-овој Секцији о архивима и људским правима, Активним новим стручњацима и свим говорницима који су омогућили реализацију овог програма. Сви вебинари су доступни на МАС-овом YouTube каналу.

Своју захвалност изражавамо и свима онима који су учествовали у анкети у оквиру кампање #IAW2021 и учесницима Светског програма у оквиру кампање #IAW2021.

Стручни програми

Стручни програми представљају комбиноване напоре МАС-ове мреже волонтера да остваре основне и стратешке циљеве организације. Програми су сачињени и њима се управља тако да створе онолико важних продуката колико је могуће у складу са вредностима МАС-а, а у корист стручне солидарности и међународне сарадње, узимајући у обзир културну разноликост.

У срцу овог подухвата је Програмска комисија (PCOM), састављена од виших стручњака који представљају многе културне традиције и стручне области.

Програми Програмске комисије који су у току јесу Афрички програм, Програм Нови стручњаци и Програм обуке. Реализација сва три програма је настављена током 2021. и нудила је чланству МАС-а и проширеној архивској заједници могућности за обуку, просторе на интернету и стручне изворе и средства која је развила међународна група експерата у области управљања документарним материјалом.

Афрички програм

Друга фаза Афричког програма је започела са различитим иницијативама, усредсређујући се на два циља која треба да се развију у англофоним и франкофоним архивским заједницама у региону:

- Да формира одрживу иницијативу размене знања и
- Да развије компетенције за обуку и инструкторе обуке.

Једно од основних постигнућа Афричког програма у 2021. години било је пријављивање скоро 100 стручњака на МАС-ов курс управљања документима, као дела бенефита који смо понудили члановима МАС-а. Спонзорисани учесници су повезани са различитим архивским и установама које управљају документарним материјалом у више од пет англофонских земаља.

Франкофони програм је презентовао план који се односи на предстојеће пројекте за развијање менторских компетенција и напоре за установљење Регистра стручњака у региону. Током 2022. године фокус ће бити усмерен на рад са партнерима у франкофоној архивској заједници у циљу израде предложеног Регистра стручњака у региону.

Волонтерски тим

Секретаријат Афричког програма

Клеофас Амбира (Cleophas Ambira) – координатор Англофоног програма

Басма Маклуф Шабу (Basma Makhlouf Shabou) – координатор Франкофоног програма

Копредседници Афричког програма

Жама Баида (Jamaâ Baida), Мароко

Џустус Вакуоја (Justus Wamukoya) (покојни), Кенија

Програм нови стручњаци

Година 2021. била је година изазова и плодноносних пројеката за Активне нове стручњаке и њихове менторе. Под вођством Николе Лоран (Nicola Laurent) уз помоћ Сесил Фабри (Cécile Fabris) Програм Нови стручњаци је 2021. наставио са реализацијом својих циљева за помоћ и ангажовање са нових стручњацима широм света.

Током 2021. Програм је своје напоре усредредио на следеће области:

Пројекат Активни нови стручњаци 2021.

Активни нови стручњаци (NPS) су 2021. радили на прелиминарној анкети под називом „Чију причу ми причамо?” Анкета Нових стручњака о стратегијама дигитализације архивске грађе. Намера анкете је била да истражи како приче које причају архивисти и администратори документарног материјала утичу на њихове одлуке о стратегији дигитализације. Активни нови стручњаци верују да се због околности или несвесне пристрасности, документа која се односе на маргиналне групе не дигитализују тако често или у толикој мери као документа осталих заједница. Због тога су они предложили ту анкету: да се боље схвати како су установе широм света доносиле одлуке о томе шта ће дигитализовати и зашто. Анкета је покренута на вебинару одржаном током Међународне недеље архива 2021. године. На вебинару је одобрено Активним новим стручњацима да представе своју анкету о стратегијама дигитализације пре него што је представе широј заједници и промовишу активности и дебату о наведеној теми. Упутили су добродошлицу следећим гостујућим излагачима да учествују у дебати:

- Јохани Смит (Johanna Smith), генералној директорки Одељења за јавне службе Библиотеке и Архива Канаде (председавајућа Радне групе за услуге истраживања и њихов развој)
- Анђела Шилинг (Angela Schilling), архивист на обради рукописа у Аустралијском институту за студије Аборигина и урођеника са острва Топес (Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies) у земљи Нгунавал/Нгамбри (Ngunnawal/Ngambri country) у Аустралијској престоничкој територији Канбери, алумниста Програма Нови стручњаци
- Џесика Холанд (Jessica Holland), менаџер за образовање и педагогију у Форуму за питања Арапа и муслимана (Forum on Arab and Muslim Affairs) Института за арапске студије (Arab Studies Institute) из САД
- Шин Смит (Sean Smith), виши архивиста у Одељењу за развој и управљање збиркама Архива Онтарија (The Archives of Ontario).

Током анкете примљено је 280 одговора, а прелиминарни резултати су презентовани на панел расправи одржаној током Конференције МАС-а. Панел расправа је названа „Чије приче ми причамо: Сагледавање прошлости, садашњости и будућности кроз сочива дигитализације”.

Нови стручњаци 2021. и њихови ментори

Нови стручњаци

Разан Ахмад (Razan Ahmad), Јордан

Зои Дикинсон (Zoe Dickinson), САД
(пореклом из Велике Британије)

Елизабет Клиндворт (Elisabeth Klindworth), Немачка
Франческа Мек Кензи (Francesca Mackenzie), Велика
Британија

Макутла Моџапело (Makutla Mojapelo), Јужна Африка
Луз Марија Нарбона (Luz María Narbona), Чиле

Ментори

Турки Аујед Ал Отаиби (Turki Aoiied Al-Otaibi),
Саудијска Арабија

Џулијет Дисплет (Juliette Desplat), Велика Британија

Инеке Дезерно (Ineke Deserno), Белгија
Кели Спринг (Kelly Spring), САД

Илејн Пен (Elaine Penn), Велика Британија
Леонор Калвау (Leonor Calvão), Португал

Избор нових стручњака за 2022. годину (Рим)

Примљено је 26 попуњених пријава из 13 различитих земаља које су проценили група чланова Програмске комисије и алумнисти програма Нови стручњаци. Позив за подношење пријава био је упућен у јуну 2021, а рок за подношење пријава био је до септембра 2021. године. Процена пријава је почела у октобру 2021. и прошла кроз две рунде пре коначног избора кандидата. Већина пријава је била високог квалитета, а њихово рангирање је било веома тежак задатак.

Програм менторства

Програм менторства омогућио је Активним новим стручњацима могућност да се ангажују са већим бројем чланова МАС-ове заједнице, а бенефите програма не само нови стручњаци већ и искуснији стручњаци који су учествовали у Програму као ментори.

Најновији позив за пријављивање ментора упућен је у другој половини 2021. године. Примљено је 16 пријава од колега широм света. После избора кандидата којим је руководила Сесил Фабри (Cécile Fabris) изабрано је шест ментора да раде у пару са шест Активних нових стручњака у 2022. години. Повезивања на релацији нови стручњак – ментор била су заснована на биографијама, интересовањима и познавању језика једних и других. Редовни групни састанци са свим менторима и новим стручњацима ће пружити огромну прилику свима да уче једни од других.

Нови стручњаци 2022. и њихови ментори

Нови стручњаци

Џина Марија Часон Варгас (Gina María Chacón Vargas), Костарика

Џени Сјехолм (Janny Sjöholm), Норвешка

Сјузан Тиндел (Susannah Tindall), Аустралија

Лерато Чабалала (Lerato Tshabalala), Јужна Африка

Лаура Итурбе (Laura Yturbe), Перу

Оскар Замора Флорес (Oscar Zamora Flores), САД

Волонтерски тим

Никола Лоран (Nicola Laurent), координатор Програма Нови стручњаци

Сесил Фабри (Cécile Fabris), координатор Менторског програма

Ментори

Тед ченг Јуи-тат (Ted Cheng Yui-tat), Хонг Конг, Кина

Маргарет Крокет (Margaret Crockett), Велика Британија

Виктор Кабата (Victor Kabata), из Кеније, сада живи у Уједињеним арапским емиратима

Норман Шарбоно (Normand Charbonneau), Канада

Серђо Миранда де Лима (Sergio Miranda de Lima), Бразил

Родриго Сандовал Дијаз (Rodrigo Sandoval Diaz), Чиле

Програм обуке

Током 2021. године Програм обуке је покренуо четврти онлајн курс под називом „Управљање дигитализованом архивском грађом”, који је био доступан на енглеском и француском језику. Тај курс представљао је део МАС-ових надања да охрабри и подржи заштиту дигитализоване архивске грађе опремањем оних колега који похађају курс знањем којим ће моћи да развију инфраструктуру да могу да управљају својом дигитализованом архивском грађом, и омогућити им да јој приступају, и да је чувају током времена да би обезбедили опстанак и могућност приступа у будућности. Курс пружа основна знања о управљању дигитализованом архивском грађом, од избора и снимања, управљања описима и метаподацима, до техника чувања и обезбеђивања приступа.

Овај курс су водили Ненси Мек Гаверн (Nancy McGovern), бивша председница МАС-ове експертске групе за дигитализовану архивску грађу и Маргарет Крокет (Margaret Crockett), МАС-ова менаџерка обуке у сарадњи са Кери Смит (Kari Smith), архивисткињом на МИТ институту и Паулином Сум Парис (Pauline Soum-Paris), архивисткињом у Бодлејан библиотеци у Оксфорду. Курс обухвата модуле одабира дигитализоване архивске грађе, снимање, заштита, инфраструктура, приступ и управљање. Курс ће бити доступан на енглеском и француском језику.

МАС ради за МАС

Стручне секције

Суштинска корист од чланства у МАС-у јесте могућност укључивања у секције. Свака секција је специјализована за одређену област стручне праксе и тренутно делује 13 секција које покривају различита питања од архивске едукације до пословних архива.

Сврха секција јесте да охрабре дебате, стимулишу истраживање и развој решења за кључна архивистичка питања. Секције презентују документа и ауторе бројних стручних радова да би преносили њихова открића кроз архивску струку.

1. Секција за архиве традиционалних верских заједница – SAFT: Због ограничења проузрокованих пандемијом вируса COVID-19, било је мало активности ове секције са изузетком ажурирања информација на Фејсбук профилу. SAFT је наставила је да се обраћа својим члановима да би их подстакла да се укључе у рад њеног Управног одбора. Неколико чланова је отишло у пензију последњих година.
2. Секција о архивима и људским правима – SAHR:
 - Секција је наставила публиковање месечног билтена о архивима и људским правима на енглеском, француском и шпанском језику.
 - Објавила је 9. марта 2021. књигу *Архиви и људска права* (Archives and Human Rights) у сарадњи са издавачком кућом Рутлиц (Routledge). Књига је објављена у штампаном и електронском издању и презентована је на неколико скупова.
 - Посебно издање часописа *Сотта*, посвећено МАС-овој Секцији о архивима и људским правима публиковано је августа 2021. године.
 - Публикација *Основни принципи и улоге архивиста и администратора документарног материјала у подршци људским правима* (Basic Principles on the Role of Archivists and Records Managers in the Support of Human Rights) преведена је на арапски језик.
 - Маријана Назар (Mariana Nazar) је написала чланак за број 46 часописа *Flash* (издање за април 2021.) под називом: „Отворите архиве, #Архив јесте историја, памћење и права”. (Open up the Archives: #AnArchiveIs History, Memory and Rights).
 - Секција је наставила рад на пројекту под називом „Климатске промене и архивска грађа у опасности”.
 - Секција је у јуну 2021. започела програм „Разговори о архивима и људским правима”. Разговори су вођени првог уторка у месецу, сваког другог месеца. До сада су одржана четири разговора.

3. Секција за архитектонске архиве – SAR:

- Секција је сарађивала са Архивом Дистрикта Брага (Arquivo Distrital do Braga) на публиковању материјала са Међународног конгреса о архитектонској архивској грађи под називом „Стручна искуства у културној разноликости” (Professional Experiences in Cultural Diversity), који је такође одржан у Браги од 25. до 27. септембра 2019. године. Од марта 2021. радови са Конгреса су доступни на репозиторијуму који се налази на веб-сајту Универзитета Мињу (Universidade do Minho) из Браге. Од марта до септембра 2021. забележено је 339 посета овом материјалу и 227 преузимања.
- Председница SAR Јоланда Кахигас Осехо (Yolanda Cagigas Osejo) дала је интервју за часопис Шпанског друштва за документацију и информације у науци (Sociedad Española de Documentación e Información Científica) *Archivos*, дигитални журнал у блог формату посвећен архивима и управљању документарним материјалом.
- Секција је покренула пројекат за покретање форума о онлајн документима у autoCAD програму као и пројекат који ће помоћи њеним члановима да њихови архиви постану видљивији.
- Покренули су пројекат организовања форума међу члановима Секције, на којима лакше деле своја искуства о питањима која се тичу њихове секције. Прво питање о ком ће расправљати на форуму јесте заштита планова и цртежа израђених у autoCAD програму.

4. Секција привредних архива (SBA):

- Под окриљем Секције одржан је директан webcast под називом Глобална историја за глобалну привреду (A Global History for a Global Business) 3. јуна 2021. године.
- Секција је издала трећи број часописа *Business Archives in International Comparison* (Међународни преглед привредних архива).

5. Литерарни и уметнички архиви – SLA: Секција је о својим активностима повремено постављала информације на свом блогу: <https://literaryartisticarchives-ica.org> неке од најважнијих су:

- Светски директоријум установа које чувају архивску грађу о уметности и књижевности.
- Учешћу у пројекту покретања литерарног архива у Камеруну који финансира FIDA (МАС-ов Фонд за међународни развој архива).
- Председник секције је објавио есеј на тему „Уточиште за архивску грађу у опасности” (Safe Havens for Archives at Risk) за часопис *Comma*, издање за септембар 2021. године.
- Чланови секције су објавили неколико радова у посебном издању часописа *Archives & Manuscripts* посвећеном архивској грађи из области књижевности насталој у електронском облику.

- Председник Секције је током 2019, 2020. и 2021. учествовао на бројним састанцима и консултацијама које је организовала WIPO (Светска организација за заштиту интелектуалне својине (The World Intellectual Property Organization)). Он је 2021. наставио са тиме као члан тима који треба да изради Приручник о изузецима и ограничењима за заштитно копирање (Toolkit on Exceptions and Limitations for Preservation Copying).
6. Секција струковних удружења – SPA: За провизорни Форум струковних удружења (FPA) 2021. је била година промена. Промена је почела 2020. кад је Секција струковних удружења (SPA) затражила другачији организациони положај за тело које је представљало чланове из Категорије В тако што би уместо секције постало форум. То је захтевало промене у Статуту МАС-а. После годину дана рада као „провизорни” форум, последњи корак у трансформацији из Секције струковних удружења у Форум струковних удружења десио се у октобру 2021. када је МАС-ова Генерална скупштина одобрила неопходне измене Статута.
 7. Секција спортских архива (SPO). Ово су најважнији догађаји у раду секције током 2021. године:
 - Водич кроз архивску грађу каталонских спортских удружења (публикован на енглеском, шпанском и каталанском језику)
 - Конференција о спортским архивима у Андори 3. јуна 2021. године
 - Израда водича о управљању архивском грађом и документарним материјалом спортских удружења (клубова, национаних и међународних савеза) на енглеском, француском и шпанском језику A guide on sports archives document management and archives
 - Попуњавање упитника о историји спорта у неколико земаља: Мађарској, Јапану, Великој Британији, Пољској, Русији, Белгији, Норвешкој, Шведској и Сенегалу
 - Израда директоријума о спортским архивима доступном у апликацији Google Docs на енглеском, француском и шпанском језику.
 8. Секција за архивску грађу парламената и политичких странака – SPP: Због међународне ситуације узроковане пандемијом, активности Секције су се свеле на видео-конференцију одржану фебруара 2021. и неколико контаката путем e-mail-а. Упркос чињеници да контакти уживо нису били могући, Секција је наставила да буде драгоцен форум за дебате, узајамне контакте и ширење стручних искустава.
 9. Секција универзитетских и архива научноистраживачких института – SUV: Секција је одржала две виртуелне конференције током 2021. године. Првој у фебруару домаћин је био Универзитет Анда (Universidad de Los Andes) у Боготи, Колумбија, на тему „Памћење, људска права и добра пракса”. Конференција је постигла знатан успех са 948 учесника из 47 земаља.

- Други виртуелни догађај био је организован у сарадњи са Европском лабораторијом за молекуларну биологију и Универзитетом у Хајделбергу, а реч је о Конференцији о архивима, етици и друштву која је трајала четири дана. Присуствовало јој је 170 учесника и излагача.
- Секција је наставила рад своје онлајн групе читалаца, која се састаје сваког месеца и редовно поставља нове садржаје на свој блог.

Експертске групе

Групе експерата о било ком питању од професионалног интереса оснива Извршни одбор на препоруку Програмске комисије која одређује њихове циљеве и задатке. Тренутно МАС има 12 експертских група које су 2021. сарађивале на следећим пројектима и иницијативама:

1. Експертска група за заступање – АЕГ: Неки од многобројних пројеката на којима је Група радила обухватају:
 - Рад на пројекту Програмске комисије названом „Документовање и подржавање примене дигиталне заштите широм света”.
 - Покретање радионице на тему „Подршка дигиталној заштити. Како покренути ваљан случај за примену дигиталне заштите”.
 - Председник Групе и двојица колега су објавили рад под називом „Превођење Универзалне декларације о архивима: Рад са архивистичким традицијама и језицима широм света (на архивској грађи и рукописима)” (Translating the Universal Declaration on Archives: Working with Archival Traditions and Languages Across the World (in Archives and Manuscripts)).
 - Председник Групе је наставио рад на координацији нових превода Универзалне декларације о архивима.
 - Постављене следеће публикације:
 - *Развијање вештина заступања за рад са медијима*
 - *Како унапредити активности са ограниченим средствима*
2. Експертска група за архивске зграде и окружење – EGABE:
 - Група још није изабрала сталног председника.
 - Група је 2021. наставила да ради на библиографији радова о архивским зградама, и да припрема радионицу под називом „Нови приступи рестаурацији архивских зграда и заједничкој изградњи”.
3. Експертска група за архивске описе – EGAD: Група је наставила да се усредсређује на развој међународног стандарда архивског описа који ће следити постојеће МАС-ове стандарде описа ISAD, ISAAR, ISDF и ISDIAH. Тренутно се развија стандард RiC-O (Records in context) документа у контексту. Рад на сегменту стандарда RiC-IAD верзији 0.2 је при крају. У координацији са МАС-ом верзија 0.2 сегмента стандарда RiC-O је у фебруару дата архивској заједници ради изношења примедби, а верзија 0.2 сегмента стандарда RiC-CM крајем јула 2021. године. Планирање развоја сегмента стандарда RiC-AG је почело у последњем кварталу 2021. године.

4. Експертска група против крађе, црног тржишта и фалсификовања – EGATTT: због актуелне здравствене кризе, неке од планираних активности EGATTT су одложене. Међутим, EGATTT је напредовао у следећим активностима:
 - Формиране су две подгрупе, једна посвећена превенцији, а друга питању развоја механизма за обавештавање о крађама и црвеној листи. Остварени су контакти са другим организацијама укључујући UNESCO и ажуриран је акциони план Групе.
 - Група је на MAC-овој виртуелној конференцији у октобру 2021. презентовала план свог учешћа на Конференцији MAC-а у Риму 2022.
5. Експертска група за заједничко архивско наслеђе – EGSAH:
 - Група је сарађивала са Европским регионалним огранком EURBICA на издавању посебног броја часописа *Сотта* о заједничком архивском наслеђу. Припремала је и вебинар о заједничком архивском наслеђу који је планирала да одржи у јануару или фебруару 2022. године.
 - Библиографија Групе, објављена 7. децембра 2020. је допуњена са 50 нових библиографских јединица.
6. Експертска група за управљање документарним материјалом у дигиталном и физичком облику – EG – (MDPR): Чланови групе су радили на ревизији материјала за MAC-ов курс „Управљање дигитализованом архивском грађом” и на састављању пописа извора за кључне теме у овој области (вештачка интелигенција, заштита дигитализоване архивске грађе, управљање информацијама, обука за дигитално архивирање и заштиту) за које су чланови Групе били заинтересовани или на њих усредсређени.
7. Експертска група за фотографску и аудиовизуелну архивску грађу – (PAAG):
 - Група је радила на промоцији Светског дана аудиовизуелне баштине, одржаног 27. октобра, међу архивистима.
 - Наставили су рад на изради Кратког водича који нуди општи приступ питањима која се односе на фотографске и аудиовизуелне материјале.

Регионални огранци

Регионални огранци су једна од најнепосреднијих користи од чланства у МАС-у. Постоји 13 огранака широм света који омогућају МАС-овим члановима из истог региона да се повежу по питањима из обостраног интереса.

Огранци омогућавају чланству да учествује у стручним дебатама поштујући културну разноликост њихових региона.

1. Удружење латиноамеричких архивиста – ALA:

- Организовано је 18 виртуелних курсева из различитих стручних питања
- Поводом Међународног дана архива организовани су виртуелни семинар и два вебинара које је пратило више од 500 људи
- У сарадњи са МАС-ом је организована кампања преко друштвених мрежа под називом #EmpoderarLosArchivos
- Организовано је пет вебинара на различите теме
- Публиковање и презентација извештаја о Години ибероамеричких архива.

2. Карипски регионални одељак (CARBICA):

- CARBICA је наставила да ради на јачању мреже за хитно спасавање карипског наслеђа (CARBICA-CHEN) и активно спроводила партнерства са регионалним и међународним организацијама на сличном или повезаним пољима.
- Започела је рад на ажурирању свог сајта како би побољшала сервисе за чланове МАС-а, интегрисала базу података о стручњацима из CARBICA-CHEN-а и ажурирала и поставила нове садржаје на свој портал MIGAN.
- CARBICA-CHEN је заједно са UNESCO-вом канцеларијом за кластере на Јамајци и радницима у култури са острва Сент Винсент била домаћин дебата о идентификовању потребне помоћи за сектор културног наслеђа у Сент Винсенту и Гренадину после недавне ерупције вулкана.
- Вебинар Суринам: представљање резултата пројекта прикупљања средстава за пројекат „Пронађи себе, пронађи Суринам”. Домаћини догађаја су били CARBICA и Национални архив Суринама, а њиме су обележили Недељу свести о важности архива и његову тему „Јачање архива”.
- Округли сто на тему: „Документовање Кариба, бележење момената”, који је одржан 29. јуна 2021. у оквиру Недеље свести о важности архива.

3. Централноафрички регионални одељак – CENARBICA:

- CENARBICA је у просторијама Високог института за статистику у Киншаци организовала конференцију на тему „Јачање архива” поводом Међународног дана архива.

- Огранак је радио на промоцији архивске струке са стручњацима из области медија. Благајник Огранка је организовао отворени дан у Националном архиву Габона и учествовао у телевизијској емисији на Габонској националној телевизији говорећи о архивима, архивској грађи и архивистима.
4. Источноазијски регионални огранак – EASTICA:
- Симон Чу (Simon Chu) је у Хонг Конгу организовао прве постдипломске студије из архивистике, које се изводе под његовим руководством. Постдипломске студије из архивистике представљају унапређени акредитовани програм архивистичке обуке који наставља рад претходних програма акредитације постдипломских студија из архивистике. Студије организује EASTICA у сарадњи са Универзитетом у Хонг Конгу.
5. Источно афрички и јужноафрички регионални одељак – ESARBICA:
- Покренут је веб-сајт Националног архива Намибије, који је доступан на адреси www.nan.gov.na. Истраживачима су доступне опште информације о Архиву и информативна средства.
 - У Боцвани, Свазиленду, Малавију и Намибији трају радови на различитим студијама Система за управљање електронским документима и записима (EDRMS).
 - У Мозамбику у току је примена пројекта дигитализације, који финансира и надгледа UNESCO, а којим се продукује образовни садржај.
 - У Боцвани и Намибији предузимају се пројекти Приступа памћењу (Access to Memory (AtoM)). У оквиру пројекта у Боцвани је покренут портал током обележавања Међународног дана архива 9. јуна 2021. године. У Намибији је у току процес набавке опреме.
6. Европски регионални огранак – EURBICA:
- EURBICA је учествовала на европским и међународним архивистичким догађајима, скуповима и семинарима (виртуелно).
 - Огранак је задржао статус посматрачу Европској групи архивских експерата (European Archives Experts Group (EAG)) и Европском савету архивиста националних архива (European Board of National Archivists (EBNA)) и наставио да одржава блиске односе са другим организацијама.
- 7 Регионални огранак за Југоисточну Азију – SARBICA: током 2021. године је организовао многе догађаје и вебинаре укључујући:
- Међународни вебинар покренут у Индонезији под називом „Родна једнакост архивског документарног наслеђа и памћење света” одржаног 15. априла 2021. године.
 - Виртуелна сарадња између SARBICA и Архива Малезије на изложбеној поставци „Архивска грађа данас за сутра”.
 - Изложба на Филипинима под називом *Banwa ug Nasod* која је отворена у граду Себу (Cebu).

- Радионица о дигитализацији у Сингапуру под називом „Истраживач архивске грађе: повратак у деведесете”, која је имала циљ да повећа свест о важности архива и аудиовизуелних збирки архивске грађе.

Финансирани пројекти

МАС нуди својим члановима могућност подршке у финансирању њихових пројеката од стране Програмске комисије и Фонда за међународни развој архива (FIDA).

Позив Програмске комисије за конкурисање са пројектима

Програмска комисија поздравља појединачне пројекте чланова МАС-а и органа МАС-а који су иновативни, креативни и задовољавају реалне стручне потребе. Позив за конкурисање са пројектима подстиче пројекте који:

- Продукују производе, алатке и друге активности које ће нашироко користити други МАС-ови регионални огранци, стручне секције, експертске групе и чланове светске архивске заједнице и њихови корисници и/или промовишу архивску грађу, архивисте и администраторе документарног материјала.
- Који имају интердисциплинарни приступ и подразумевају сарадњу са другим струкама,
- и/или прихватају постојеће продукте или алатке за различите групе корисника или промовишу МАС и његове циљеве у областима где његова мрежа није снажна.

По предлогу свог Одбора за процену пројеката Програмска комисија је одобрила у 2021. години финансирање следећих пројеката, који ће бити реализовани у периоду између децембра 2021. и маја 2022. године:

1. Архиви и људска права (издање на шпанском језику)

Руководилац пројекта: Антонио Кинтана (Antonio Quintana (SAHR))

Сврха овог пројекта јесте публикавање на шпанском књиге под називом *Архиви и људска права* коју је у оригиналу на енглеском 2021. објавио британски издавач Routledge. Први део публикације представља и документује блиске односе између архива и људских права. Други део публикације се састоји од 17 чланака које су написали различити аутори из различитих У другом делу први прилог је студија о доказном својству архивских докумената, нарочито у области људских права коју је написала Турди Питерсон (Trudy Peterson). Следи панорамски преглед искустава у различитим земљама, која показују како је архивска грађа коришћена за одбрану људских права у различитим контекстима.

2. Архивска грађа, етика и емпатија на универзитетима и научноистраживачким институтима

Руководилац пројекта: Керолајн Браун (Caroline Brown (SUV))

Овај пројекат је заснован на успешној виртуелној конференцији коју је одржала МАС-ова Секција универзитетских и архива научноистраживачких института – SUV јула 2021. на тему „Архивска грађа, етика и друштво”. Учесници конференције су учествовали у динамичној расправи и било је јасно да су за њих добродошле могућности за даљу дебату и публикације на ту тему. Због тога ће овај пројекат и надаље омогућити дијалоге у контексту онлајн обуке вођене у реалном времену, дебату и онлајн публикације. Финални продукт пројекта биће серија вебинара на различите теме повезане са архивском грађом и етиком.

3. Међународни скуп о личним фондовима

Руководилац пројекта: Мартина Шпор (Martina Spohr)

Циљ Међународног семинара о личним фондовима биће да обухвати и освежи дебату о личним фондовима у 21. веку, настојећи да уједини искуства и различите иницијативе које су прихватиле архивске установе и остала правна и физичка лица широм света која поседују архивску грађу. Семинар нарочито тежи да појасни савремену дебату о личним архивима. Последњих неколико година на динамику чувања, управљања и стварања личних фондова дубоко су утицали дигитализација и коришћење дигитализованих записа. Од стварања личних фондова насталих у дигиталном облику до њихове дуготрајне заштите, сведоци смо енормних промена у чувању, пријему, управљању и заштити личних докумената. На глобалном нивоу, установе заштите документарног наслеђа су осетиле утицај преузетих докумената који су настали у дигиталном облику.

4. Универзална декларација о људским правима, архивско тумачење (француско издање)

Руководилац пројекта: Витор Фонсека (Vitor Fonseca)

Циљ пројекта је објављивање документа на француском језику под називом „Универзална декларација о људским правима, архивско тумачење”. То је изузетно информативан документ који анализира потребу за документима и архивском грађом да би се помогло гарантовање права побројаних у Декларацији.

5. Вештачка интелигенција за валоризацију/одабир архивске грађе

Руководилац пројекта: Ребека И. Бејек (Rebecca Y. Bayeck)

Овај тродневни вебинар у организацији HAIRA (Хаб за истраживање вештачке интелигенције у архивима) ће позвати заједницу архивиста и администратора документарног материјала да се позабаве питањем/проблемом валоризације и одабира архивске грађе коришћењем вештачке интелигенције. Нека од питања ће бити:

- Који су изазови и могућности које вештачка интелигенција нуди за валоризацију и одабир архивске грађе
- Како вештачка интелигенција може да се користи за валоризацију и одабир архивске грађе
- Који су најбољи приступи или праксе за коришћење вештачке интелигенције у валоризацији и одабиру архивске грађе
- Које се смернице могу израдити да би се омогућило коришћење вештачке интелигенције у валоризацији и одабиру архивске грађе

Разумевањем етичких и расних изазова које поставља вештачка интелигенција данас за заједницу администратора документарним материјалом постаје важнија израда оквира или смерница које могу да се примене за коришћење вештачке интелигенције у валоризацији и одабиру архивске грађе.

6. Онлајн догађај Експертска група за управљање документарним материјалом у дигиталном и физичком облику – EG – MDPР саветује

Руководилац пројекта: Џон Робертс (John Roberts)

Откад је Група започела свој рад 2019. године, схватила је да је најбоља употреба знања и времена њених чланова да дају савете на упите које им је послао МАС-ов Секретаријат. Чланови Групе су вољни да своје вештине и знања отворе МАС-овом чланству тако да они који имају потребу за помоћ своје проблеме изнесу за „виртуелни сто на ком ће чланови ове Групе моћи да нуде своја знања и стручност.

7. Међународни скуп уметничких архива

Руководилац пројекта: Александра Волф (Alejandra Wolff)

Овај пројекат настоји да успостави латиноамеричку мрежу уметничких архива која ће се бавити архивском праксом у области уметности и политичком улогом коју они играју у генерацији знања. Сврха овог скупа је да се заједно узајамном сарадњом осврну на локалне тешкоће (питања документовања, конзервације и приступа) у односу на архивску грађу коју чувају и политике које примењују.

FIDA (MAC-ов Фонд за међународни развој архива)

MAC-ов Фонд за међународни развој архива (FIDA) пружа помоћ архивистима и архивским установама радећи у нарочито изазовним околностима, обично у земљама у развоју. Његова је улога да помаже онима који помажу себи, пружањем подршке развоју архивиста у посебним вештинама које се потом могу преносити другима, радије него развојем производа за општу употребу од стране архивиста и архивских установа или дугорочним професионалним програмима. За председника FIDA-а је уместо Фреда Ван Кана (Fred Van Kan) изабран Норман Шарбоно (Normand Charbonneau).

Управни одбор FIDA-е је 2021. године подржао следеће пројекте:

1. Бразил

Семинар за обуку архивиста о људским правима одржан у Бахии (Bahia)

2. Буркина Фасо

Архиви иза архива: повећање свести о важности архивске грађе код лица која доносе одлуке

Опасна ситуација у којој се налазе архиви у подсахарској Африци, нарочито у Буркини Фасо, више није јавна тајна. Повезана је са игноранцијом према архивима која је присутна код лидера. Због тога је важно усредсредити се на свест оних који доносе одлуке док се истовремено ради на јачању капацитета извршилаца. Иницијатива „Архиви иза архива” је осмишљена тако да питање архива постави као централну бригу власти. Овај пројекат настоји да надокнади недостатак доступних информација онима који ће у будућности доносити одлуке о питањима архива путем кампање подизања свести и серије позива на деловање.

3. Бурунди

Студија изводљивости: Катастарске целине и аграрна реформа у Бурундију

Овај пројекат треба да окупи 19 архивиста из 19 провинција и троје запослених из Владине канцеларије за аграрну реформу на једном месту, да их практично обучи у систематизовању, управљању и конзервацији архивске грађе њихових одељења с главним циљем доброг организовања архивске грађе која се састоји од евиденција о земљишту и списка о управљању земљиштем.

4. Фици

Пројекат заштите и обраде збирке мапа у националном архиву Фиција

Овај пројекат има за циљ да ради у различитим областима вредновања, чувања и обраде збирке од око 500 мапа и карата које су израдиле различите Владине агенције САД.

5. Индија

Архиви, етика и право у Индији: водич и програм обуке за архивисте у Индији

Овај пројекат има за циљ да обучи архивисте и кориснике архивске грађе у Индији да нађу одговоре на питања о архивској грађи, о питањима у вези са ауторским правима, власништву и доступности архивске грађе, као и о праву јавности на приступ информацијама и заштити личних података. Пројектом настоји да се постигне 1) креирати водич чији ће аутори бити стручњаци из области права и архивистике, али и дародавци архивске грађе и њени корисници; 2) покренути интерактивни веб-сајт са садржајима у којима се укрштају право и архивска пракса и 3) имати стручњаке у области архивског законодавства који ће обучавати архивисте и кориснике архивске грађе.

6. Кенија

Процена спецификација и захтева за софтвер за управљање електронским документима у Кенији

Овај пројекат настоји да одреди спецификације и захтеве за систем управљања електронским документима у Кенији. То ће се постићи одређивањем постојећих захтева за функционисање е-управе код јавног сектора у Кенији.

Издања

МАС је 2021. године своју издавачку делатност започео покретањем анкете међу чланством у вези са даљим излагањем часописа *Comma*, *Flash*, МАС-овог билтена, као и даљим функционисањем МАС-ове мејлинг листе с једне стране и ангажовањем двоје гласних уредника у часопису *Comma*.

Comma

Под вођством Маргарет Проктер (Margaret Procter), одлазећом главном уредницом, 2021. објављена су два броја часописа: *Comma 2019. 2 Архиви и међувладине организације*, овај број је припремила Секција међународних организација – СИО и *Comma 2020: 1-2 Архиви и људска права* коју је припремила Секција о архивима и људским правима (SAHR). Наведена два броја часописа су најпре објављена онлајн, а касније су послата и редовном поштом.

Нови главни уредници Бетани Андерсон (Bethany Anderson) и Франс Смит (Frans Smit) су упутили позив за достављање радова на тему „Архиви и климатске промене” за следећи број часописа.

Flash

Пролећни, број 41 часописа *Flash* посвећен је изменама Статута МАС-а како би чланство што боље упознао са њима и дебати на тему кампање преко друштвених мрежа на тему #AnArchiveIs која је вођена 2020. године дајући тако реч струкама које су повезане са архивском.

Јесењи, број 42 био је посвећен резултатима прве МАС-ове виртуелне конференције под називом #EmpoweringKnowledgeSocieties и променама које је усвојила Генерална скупштина МАС-а.

МАС-ов билтен је током 2021. слат чланству сваког другог месеца, а месечно издавање се наставља 2022. године. Сваки члан МАС-а се аутоматски уписује на мејлинг листу за билтен и може сваког момента затражити отказивање примања МАС-ових публикација и електронске поште.

Издања Програмске комисије

МАС је 2021. хтео да омогући простор који ће омогућити члановима да лако пронађу и користе стручне публикације које издају Програмска комисија, експертске групе, секције и огранци. Због тога је МАС почео да редовно истиче различите публикације у оквиру кампање „МАС-ова публикација месеца” сваког последњег четвртка у месецу. На тај начин МАС популарише свој побољшани Центар за онлајн ресурсе покренут крајем 2021. године.

Финансијски извештај

	Усвојени буџет за 2021.	Извештај о извршењу буџета од 31. 8. 2022.	Усвојени буџет за 2021.
ПРИХОДИ			
ЧЛАНАРИНЕ			
Категорија А	674.000,00 €	601.016,00 €	688.405,00 €
Категорија В	17.000,00 €	16.050,00 €	16.900,00 €
Категорија С	100.000,00 €	102.450,00 €	105.000,00 €
Категорија D	25.000,00 €	23.557,43 €	25.000,00 €
<u>Укупно чланарина</u>	<u>816.000,00 €</u>	<u>743.073,43 €</u>	<u>835.305,00 €</u>
Други приходи: курсни губитак, добитак и камате			
	78.060,00 €	270.731,49 €	94.070,00 €
FIDA и Фонд за помоћ у катастрофама – донације од чланова			
Субвенције и маркетинг / спонзорства (1)			
	90.000,00 €	50.000,00 €	90.000,00 €
Е-учење	8.000,00 €	4.320,00 €	8.000,00 €
<u>Укупни приходи</u>	<u>992.060,00 €</u>	<u>1.072.315,43 €</u>	<u>1.028.375,00 €</u>

	Усвојени буџет за 2021.	Извештај о извршењу буџета од 31. 8. 2021.	Усвојени буџет за 2022.
РАСХОДИ			
ПРОГРАМИ			
Програми и активности			
РСОМ укључујући			
и годишњу конференцију	115.500,00 €	6.734,53 €	127.475,00 €
Општи пројекти	13.000,00 €		13.000,00 €
Подршка Годишњој конференцији / подршка члановима РСОМ	13.000,00 €	500,00 €	13.000,00 €
Програм обуке	24.000,00 €	5.014,53 €	24.000,00 €
Програм нови стручњаци	25.500,00 €		37.475,00 €
Афрички програм / Непредвиђене ситуације	40.000,00 €	1.220,00 €	40.000,00 €
Средства издвојена за огранке, секције и експертске групе	32.000,00 €	1.600,00 €	32.000,00 €
FIDA	20.000,00 €	8.700,00 €	20.000,00 €
FAN и FPA	20.000,00 €		18.000,00 €
Плате запосленима	197.120,00 €	134.085,31 €	203.500,00 €

Укупни трошкови за програме	387.620,00 €	151.119,84 €	400.975,00 €
ПУБЛИКАЦИЈЕ (2)	33.000,00 €	29.181,00 €	33.000,00 €
Интернет/информационе технологије	45.000,00 €	11.567,85 €	45.000,00 €
Маркетинг/комуникације	10.000,00 €	7.208,92 €	12.000,00 €
Плате запосленима	197.120,00 €	134.085,31 €	203.500,00 €
Укупно за горе наведене трошкове	285.120,00 €	182.043,08 €	293.500,00 €
АДМИНИСТРАТИВНИ ТРОШКОВИ (3)	15.000,00 €	1.891,24 €	20.000,00 €
Трошкови рачуноводства, ревизије, правни и трошкови осигурања	41.500,00 €	9.188,74 €	41.500,00 €
Укупно за горе наведене трошкове	56.500,00 €	11.079,98 €	61.500,00 €
Плате запосленима, трошкови секретаријата и ванредни трошкови	262.820,00 €	178.780,40 €	271.400,00 €
Помоћ Француске Републике + наменска средства		50.100,00 €	1.000,00 €
УКУПНИ ТРОШКОВИ	992.060,00 €	573.123,30 €	1.028.375,00 €
БИЛАНС	- €	499.192,13 €	- €

(1) Помоћ Француске Републике + маркетинг/спонзорства

(2) Укључујући часописе *Comma* и *Flash*

(3) Укључују и учествовање чланова МАС-а на међународним догађајима и административне трошкове огранака и секција

Тим

Изабрани дужносници

Дејвид Фрикер (David Fricker), председник

Анри Зубер (Henri Zuber), потпредседник задужен за финансије

Норман Шарбоно (Normand Charbonneau), потпредседник задужен за програмске активности, који је предао мандат

Мег Филипс (Meg Phillips), потпредседница задужена за програмске активности, која је преузела мандат

Стални тим Секретаријата

Антеа Шелеш (Anthea Seles), генерални секретар

Клеменс Алмерас (Clémence Almeras), пројект асистент за интернет и издаваштво

Филип Бруно (Philippe Bruneau), руководилац администрације и финансија

Маријен Дераз (Marianne Deraze), одговорна за веб-сајт и електронске публикације

Марија Паула Гарсија Москера (Maria Paula Garcia Mosquera), одговорна за програмске активности

Ребека Ричи (Rebecca Ritchie), одговорна за веб-сајт и електронске публикације

Кристин Трембло (Christine Trembleau), руководилац маркетинга и комуникација

Констанс Видон (Constance Vidon), административни асистент

Проширени тим Секретаријата

Клеофас Амбира (Cleophas Ambira), координатор Афричког програма

Маргарет Крокет (Margaret Crockett), менаџер обуке

Сесил Фабри (Cécile Fabris), координаторка менторског програма

Рене Жубарн (Renée Joubarne), подршка за програмске активности

Никола Лоран (Nicola Laurent), координаторка Програма Нови стручњаци

Роман Лескано (Roman Lescano), комјунити менаџер

Басма Маклуф Шабу (Basma Makhlouf Shabou), координатор Афричког програма

Џесика Сквајрс (Jessica Squires), секретар FIDA-е

Маргарет Тарнер (Margaret Turner), саветница за преводе и публикације

Тим преводаца волонтера

Ана Дисерт (Anna Dysert), координатор преводаца волонтера

Ив Лапоент (Yves Lapointe), координатор преводаца волонтера

Аник Јонга (Annick Yonga), волонтер преводац са енглеског на француски

Оливиа Терије (Olivia Terrier), волонтер преводац са енглеског на француски

Мари Галуп (Marie Gallup), волонтер преводац са енглеског на француски

Извршни одбор

Дејвид Фрикер (David Fricker), председник

Анри Зубер (Henri Zuber), потпредседник задужен за финансије

Норман Шарбоно (Normand Charbonneau), потпредседник задужен за програмске активности, који је предао мандат

Мег Филипс (Meg Phillips), потпредседница задужена за програмске активности, која је преузела мандат

Ема де Рамон (Emma de Ramon), председница ALA-е

Хамад ал Давјани (Hamad Al Dhawyani), председник ARBICA-е

Аврил Белфон (Avril Belfon), председница CARBICA-е

Жан-Пол Ненга (Jean-Paul Nenga), председник CENARBICA-е

Гокјанг Лу (Guoqiang Lu), председник EASTICA-е

Динео Пути (Dineo Phuti), председник ESARBICA-е

Чарлс Фаруђа (Charles Farrugia), председник EURBICA-е

упражњено место, председник, NAANICA-е

Ноа Петуели Тапуманаја (Noa Petueli Tapumanaia), председник PARBICA-е

Викторино Манало (Victorino Manalo), председник SARBICA-е

упражњено место, председник SWARBICA-е

Матијас Масоде (Mathias Massode), председник WARBICA-е

Патриша Ветли (Patricia Whatley), председница SAE-е

Емили Гање-Лома (Emilie Gagnet-Leumas), председавајућа секција и председница SAFT-е

Витор да Фонсека (Vitor da Fonseca), председник SAHR-е

Јоланда Кахигас Осехо (Yolanda Cagigas Osejo), председница SAR-е

Александер Бијери (Alexander Bieri), председник Секције привредних архива (SBA)

Монсерат Канела (Montserrat Canela), председница SIO-е

Хедер Дин (Heather Dean), председница SLA-е

Сјорен Бич Кристенсен (Søren Bitsch Christensen), председник SLMT-е

Фина Сола и Гасет (Fina Sola I Gasset), председник SPO-е

Паоло Маса (Paolo Massa), председник SPP-е

Керолајн Браун (Caroline Brown), председница SUV-е

Беки Туси (Becky Tousey), председница Форума струковних удружења

Џеф Џејмс (Jeff James), председник Форума архивиста националних архива

Одил Велфел (Odile Welfele), представник земље домаћина у Секретаријату

Програмска комисија

Председавајући, потпредседница МАС-а задужена за програмске активности

Мег Филипс (Meg Phillips)

Представници Програмске комисије

Хамад Ал Мутаири (Hamad Al Mutairi)

Маријела Гверчо (Mariella Guercio)

Шуанченг Лију (Shuangcheng Liu)

Анантонија Марторано (Annantonia Martorano)

Деси Пративи (Desi Pratiwi)

Шерон Смит (Sharon Smith)

Јолија Тортолеро Сервантес (Yolia Tortolero Cervantes)

Одил Велфел (Odile Welfele)

Поглед унапред у 2022.

Усвајање измена Статута МАС-а које је усвојила Генерална скупштина МАС-а 20. октобра 2021. омогућиће током 2022. МАС-у да настави да се развија у транспарентнију, одговорнију и разноликију организацију спремну за још већи обим сарадње. Подручја на која ће бити усмерен фокус МАС-а у 2022. години су:

- Примена измена Статута и измена у саставу чланства Извршног одбора.
- Организовање Међународне недеље архива планирањем међународне кампање путем друштвених мрежа на тему „Ви сте архив” #ArchivesAreYou у марту. Циљ догађаја ће бити да промовише виртуелну конверзацију о томе шта значи бити архивиста и шта архивска документа заиста одражавају: приче. Те приче приказују тензије, али и мостове које архиви стварају унутар струке и са заједницама које су прадстављене (или нису) у тим наративима.
- Надамо се да ће се већина наших чланова придружити на Конференцији у Риму која ће се одржати од 19. до 23. септембра 2022. под називом *Archives Bridging the Gap* (Архиви – превазилажење јаза), која ће истражити питања како архиви могу да превазиђу јаз кад су у питању демократија, култура и многе друге области.
- Током 2022. планира се више онлајн курсева, који ће бити благовремено најављени на сајту МАС-а.
- Настојање за повећањем понуде кад су у питању радионице и обуке.
- Наставићемо да заступамо интересе архивске струке на међународном нивоу, радећи у партнерству са организацијама сродних струка као што су Међународна конференција повереника за информације од јавног значаја (ICIC), IFLA, DPC, ICOM и друге.

РАСПОРЕД 2022.

1. квартал јануар–март	2. квартал април–јун	3. квартал јул–септембар	4. квартал октобар–децембар
- Позив Програмске комисије за пријављивање пројеката	- Позив за подношење пријава за програм Нови стручњаци	- Позив FIDA-е за пријављивање пројеката	- Покретање 6. онлајн курса
- Позив за подношење Кандидатура за избор новог извршног директора	- Објављивање резултата конкурса за пројекте код Програмске комисије	- Објављивање резултата конкурса за пројекте код Програма Нови стручњаци	
- Покретање кампање путем друштвених мрежа на тему #ArchivesAreYou	- Седнице органа управљања	- Седнице органа управљања и Генералне скупштине	
- Виртуелне дебате Форум архивиста националних архива	- Међународна недеља архива - Покретање 5. онлајн курса	Конференција МАС-а у Риму	